

P

O

E

S

IA

A

LUCIA MANOTAS GARCIA

Quan es pensa en un llibre infantil sobre poesia, la gent espera que per la nostra imaginació comencin a desfilar una sèrie d'animals: un gosset, un gatet un osset, molts animals rimant en diminutiu. Sembla com si els nens i nenes poetes haguessin d'estar sempre entre els animals d'una granja, o d'un zoo, o pensant en el gos del veí. Un poema! Hem de fer un poema i prou!

Posats a escriure bajanades. Us heu fixat en com de boja està una rentadora? No ens podem descuidar mai: es posa a donar voltes i ens treu tot el que duem a les butxaques. Ens treu el moneder, els papers amb una adreça o un número de telèfon, el carnet de la biblioteca... Fins i tot es posen a jugar amb els colors i la mida de la roba!

La poesia la trobem en un racó de la cuina, a l'armari, en un mirall. Un poema, fins i tot, pot amagar-se a la butxaca d'un amic. Per això hem de parlar de moltes coses: del temps, de la imaginació, de les paraules, de la gent. I per això hem d'aprendre a mirar. Per ser poeta, sobretot, s'ha d'aprendre a mirar.

*Lecciones de poesía para niños inquietos*

Luís García Montero

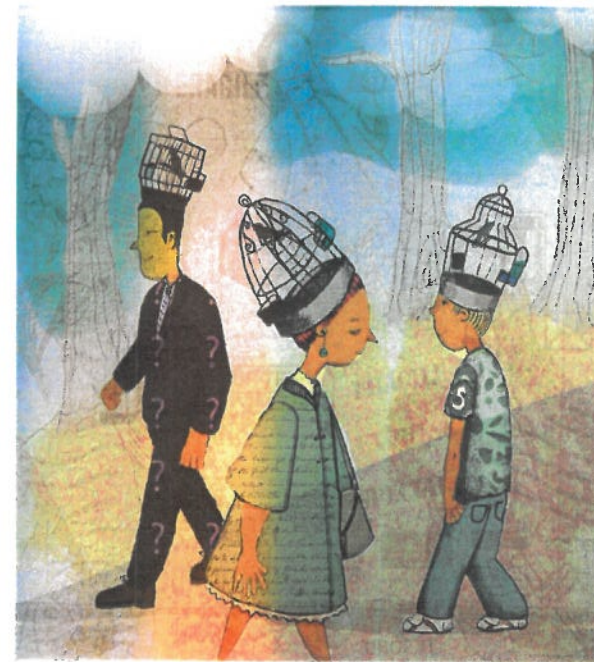
Editorial Comares

# Els ocells

Els nois de la meva escola  
em tracten de despistat  
perquè em descuido les coses  
i tinc molts ocells al cap.

ESTROFA

És veritat! Se m'hi han ficat:



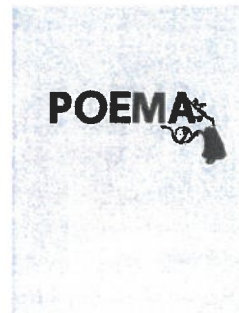
Cadernereres, gamarussos, picasoques i merlots,  
lloros, garses, gaigs, gavines, orenetes i falziots.

VERTS

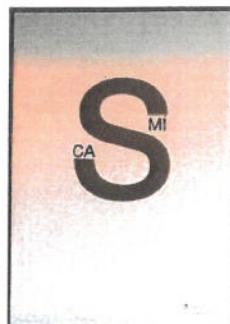
Els nois de la meva escola  
em tracten de despistat  
perquè em descuido les coses  
i tinc molts ocells al cap.

És veritat! Se m'hi han ficat.

③ estrofa  
② VERTS  
Francesc Bofill



o  
o  
o  
o



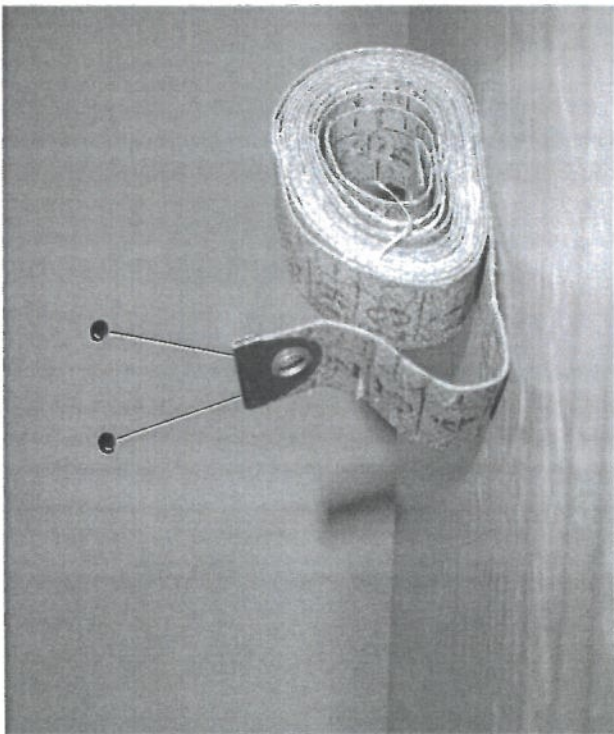
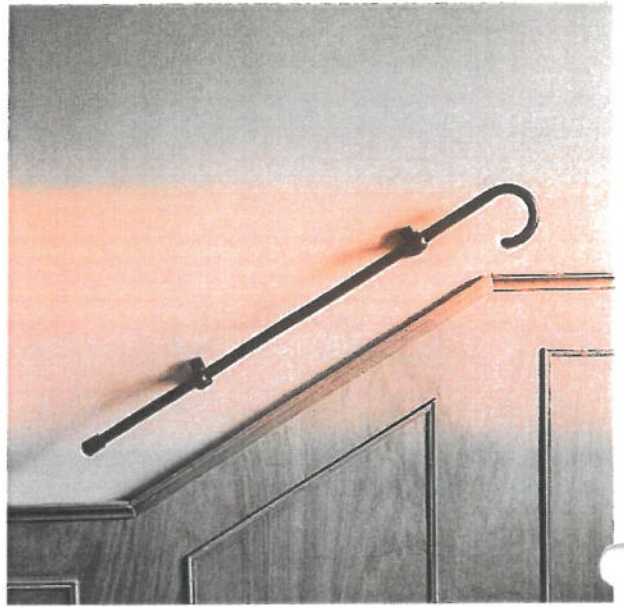
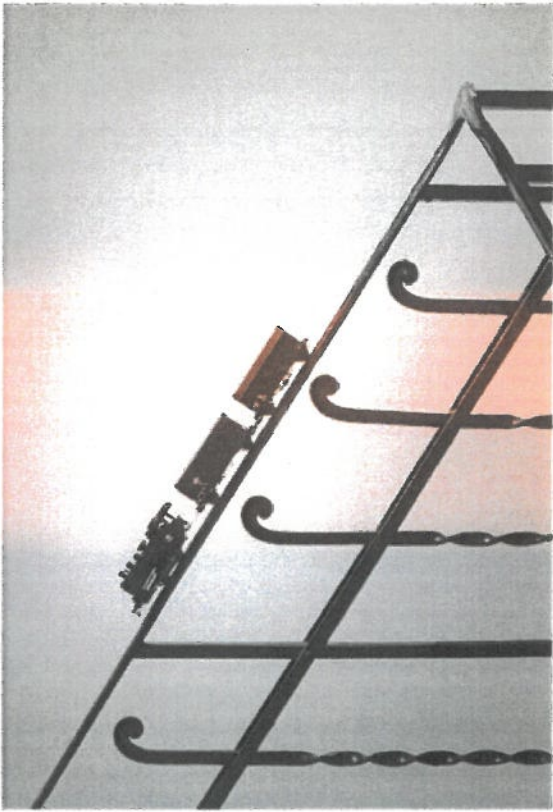
B  
LLIBRES!

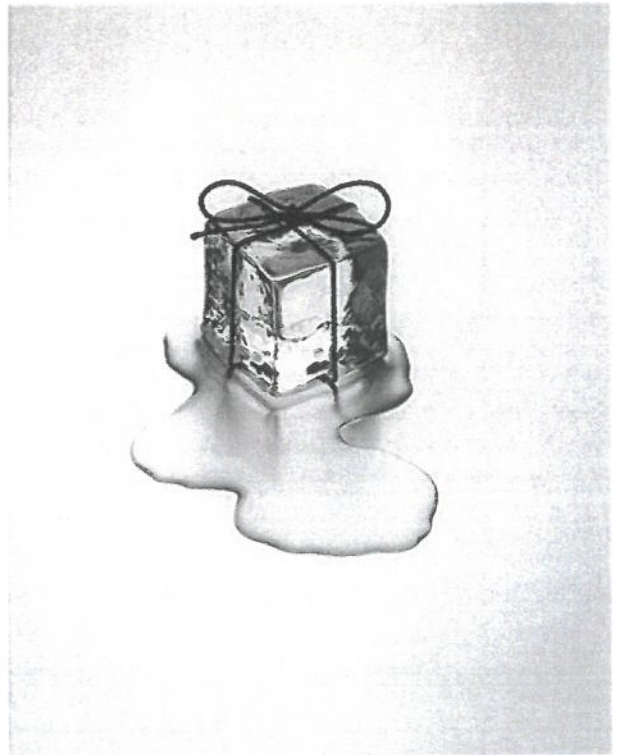
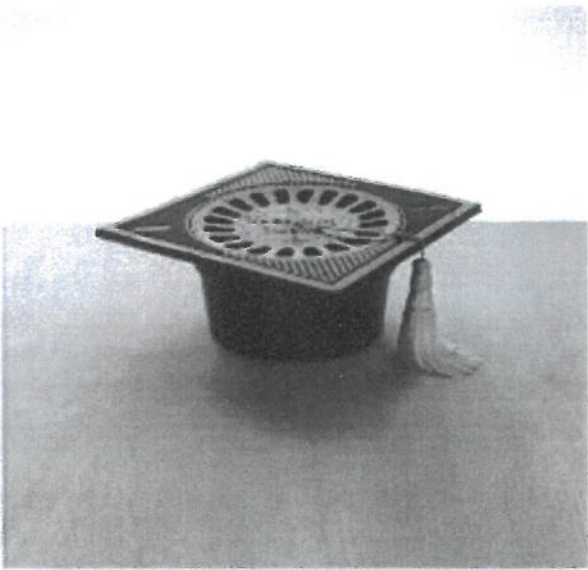
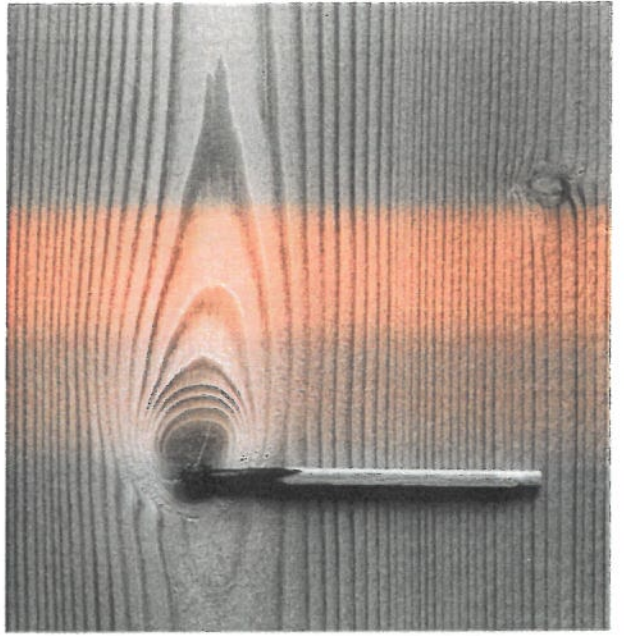


Dorm...r

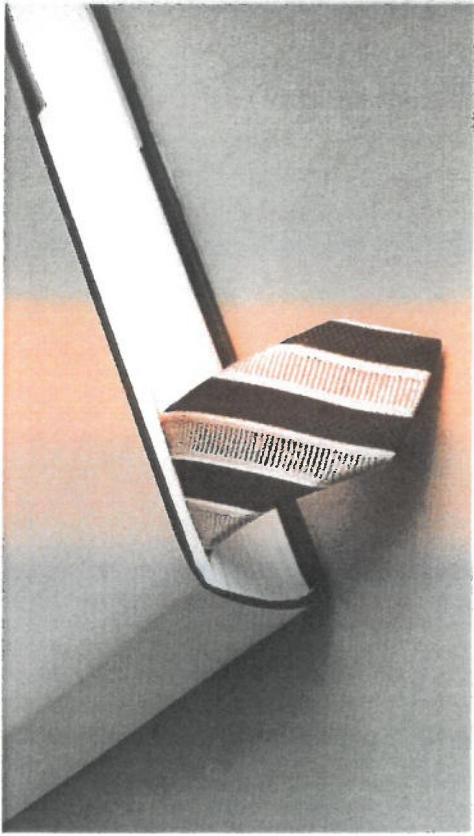


ball<sup>oo</sup>n









I jo, què vull?

Jo,

Un poc de gel,

i un xic de glaç.

Un molt bon ren,

no tant de vent,

ser molt bon jan.

Ser un dels tres mags,

rei del meu món,

no fer cap mal.

Ho faig tot bé

quan ho veig clar,

a la nit vull

la son dels qui se'n van.

**Tirallonga de monosíl·labs  
| Joan Oliver 'Pere Quart'.**

I tu, què vols?

*Jo*  
Doncs jo sols vull  
—ei, si pot ser—:

Un poc de fam  
i un xic de pa.  
Un poc de fred  
i un poc de foc.  
Un xic de son  
i un poc de llit.  
Un xic de set  
i un poc de vi  
i un poc de llet.

I un poc de pau.

I què no vull?

No vull cap bram,

ni cap cop sec,

no vull ser brut,

ni cap crit fort,

ni cap més mot

dels que fan mal.

I jo, què vull?

Jo,

Ser jo, amb tu.

A mi em val.

-ei, si pot ser-

LUCIA  
MANOTAS

30-11-2020

30-11-2020

- Què li regalaries a la lluna pel seu aniversari?
- Una bona nit, sense núvols al cel, perquè pogués brillar tant com el sol.
  
- Què li regalaries a una senyal de trànsit?
- Un abric, perquè al carrer fa molt fred i és una llàstima que les senyals de trànsit es passin nits nues i tan quietes.
  
- Què li regalaries a un arbre?
- Un bon sopar en un restaurant de luxe. Deu ser molt avorrit alimentar-se amb les arrels, sempre la mateixa terra i els mateixos minerals, amb el mateix sabor cada dia...

*Lecciones de poesia para niños inquietos*

Luis García Montero

Editorial Comares

- Què li regalaries a l'escola?  
- Deutes perquè l'escola aprengi  
mentre els nens i nenes jugen  
i es diverteixen.

- Què li regalaries al mar?

- Illes desertes amb tresors i  
succe perquè els peixos  
menyessin postres.

# Al lector de poemes

Llegeix a poc a poc.  
El vers té pes i ales;  
endinsa al fons del cor  
i forja les sagetes  
que vencen temps i espai.

Respira a poc a poc  
l'embruix de les paraules,  
i fes-te'n un tresor  
de ritme i harmonia  
que ja no et prendran mai.



**Joana Raspall**

En què he de pensar o què he de fer?	Ho he fet?
1. Llegir el quadern del poeta.	
2. Decidir quines idees m'agraden pel meu poema.	
3. Decidir si el poema serà amb rima o sense i quins versos rimaran.	
4. Escriure el meu poema: utilitzar comparacions, analogies, metàfores...	
5. Llegir el poema per veure si s'entén.	
6. Diu allò que vull dir? Escriure el què falti.	
7. Mirar si el poema té els versos ben separats.	
8. Separar el poema per estrofes.	
9. Repassar l'ortografia, sobretot les comes a final de vers i els punts a final d'estrofa.	
10. Tornar a llegir el poema per veure si està acabat.	

sobre la pau del verd,  
el silenci del blanc.  
i el blau, com una música  
dintre el gris del capvespre.  
i el roig que estima  
el groc, damunt la solitud.  
i l'artista, pertot,  
amb el pinzell d'una paraula  
colora i decolora al seu albir.  
  
si en néixer ja sabéssim  
el color de l'instant definitiu...

francesc garriga barata  
Del llibre *Cosmonauta*, pàg. 44.





La poesia ens ajuda (i molt) a observar l'entorn i ho estem fent en aquesta llibreta! Els versos van que volen! Primer hem d'observar i fer comparacions amb coses que tenen alguna característica en comú, fent una comparació, després convertir-la en una metàfora i a continuació seguir el vers. Un exercici molt complicat que cal fer a poc a poc. Hem començat a practicar i aquests són alguns dels versos que hem escrit entre tots i totes:

La neu són bombolles de sabó.

La neu és sal.

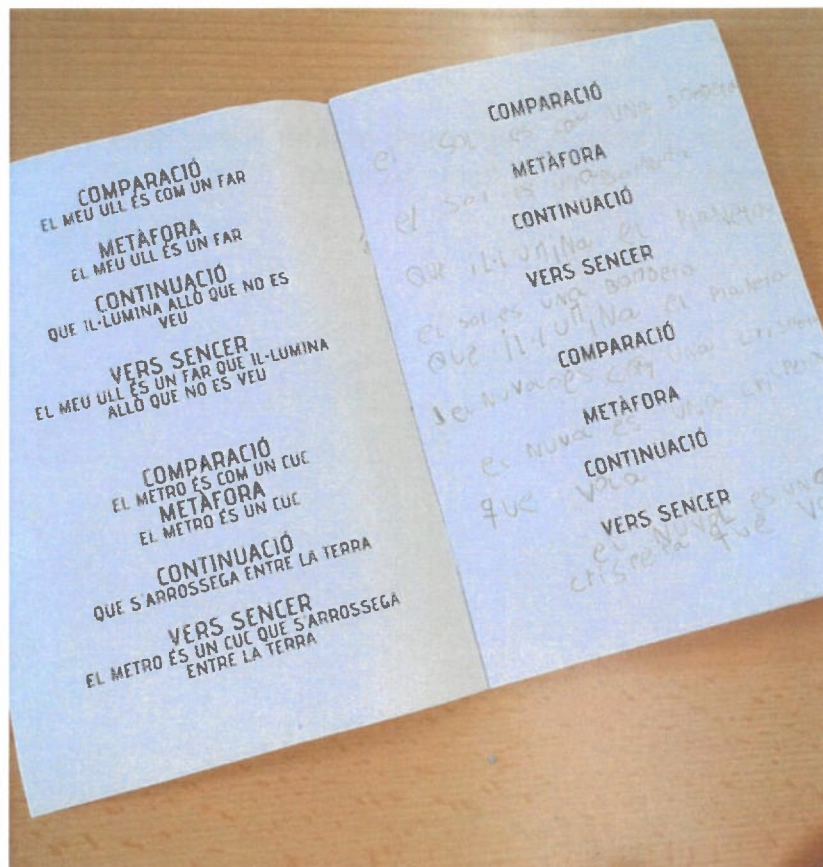
La neu és sucre que endolceix el carrer.

El núvol és una crispeta que mai peta!

El sol és una "canica" que brilla.

Un caramel és un regal molt dolç.

Les agulles del rellotge son cotxes que persegueixen el temps.



Durant les vacances de Nadal ens vàrem endur la llibreta per a seguir observant i aquests són alguns dels versos que ens van sorgir:

Un peix és un submarí que neda sota l'aigua. Lucía Manotas.

La branca és un cabell que es belluga amb el vent. Jan Gómez.

Un riu és una ciutat amb els peixos nedant. Roc Hernández.

Els edificis són muntanyes amb balcó. Pol Navarro.

El planeta es una sandia que da vida. Dani Arakeliyan.

La fantasia són llibres que t'expliquen històries. Shaira Techera

Una tele és una finestra per on es pot veure el món. Biel Jiménez.

Una làmpada és un estel que penja del sostre. Pau Gol.

Un cinturó és una serp que ens agafa ben fort! Pau Gol.

El paraigües és una flor però no fa bona olor. Leo García Justícia.

Una cadira és una escala que ens ajuda a anar a dalt i a baix. Farah Imran.

Una finestra és un quadre on els dibuixos tenen vida. Leo Torrent Castells.

Un càmping és un poble que es pot moure sobre rodes. Leo Torrent Castells.

L'arbre és un gegant que batega. Rubén Gómez.

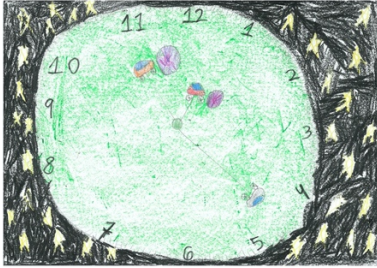
Un ou ferrat és una flor però només té un color. Martina García Justícia.

Activitat basada en el llibre *A juego lento* de Mar Benegas.

Llibreta elaborada per Dani Espresate Romero.

## PERSPECTIVES (O COM VEURE LES COSES DES D'UN ALTRE LLOC)

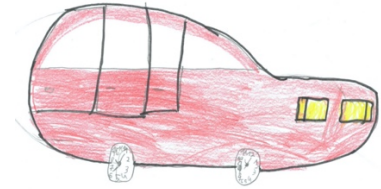
Les agulles del rellotge  
son cotxes que viatgen  
en el temps.



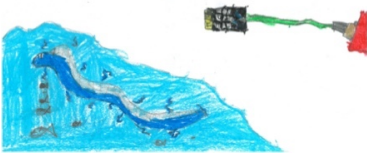
Un calendari d'advent  
és com un quadre de  
xocolata.



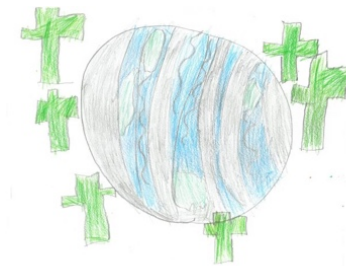
Un rellotge és una  
roda que roda i que  
roda a totes hores.



Un cable és com una  
anguila que té  
electricitat.



El planeta es una  
síndria que dona vida.



Un cinturó és una serp  
que ens agafa ben fort!



Un riu és una ciutat  
amb els peixos nedant.



El gelat és neu de  
colors. Mmmmm... !



El paraigua és una flor,  
però no fa bona olor.



## PERSPECTIVES (O COM VEURE LES COSES DES D'UN ALTRE LLOC)

Un ordinador és un  
llibre que mai s'acaba.



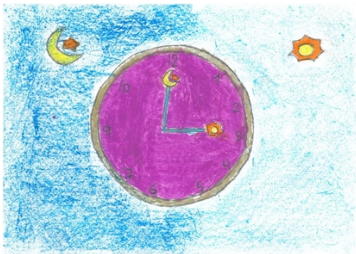
L'arbre és un gegant  
que batega



L'avió és un ocell que  
vola pel cel.



El rellotge marca com  
puja i baixa el sol i la  
lluna.



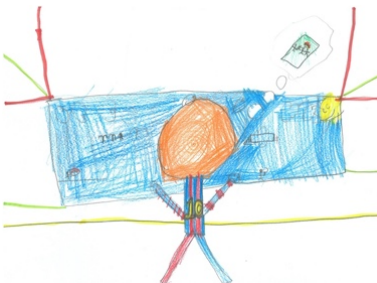
Una maduixa és un  
caramel que m'agrada  
molt.



Un gat blanc és un  
núvol de neu.



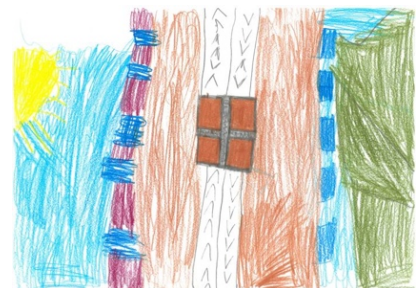
La finestra és un  
quadre on els dibuixos  
tenen vida.



Les estrelles són  
peixos que neden al  
mar.



L'ascensor és una  
caixa que puja i baixa.



## PERSPECTIVES (O COM VEURE LES COSES DES D'UN ALTRE LLOC)

El sol és una bombeta  
que il·lumina el  
planeta.



La motxilla és un lloc  
on guardar un secret.



Escotar una cançó és  
respirar aire amb  
música.



La lluna és una  
bombeta que brilla a la  
nit.



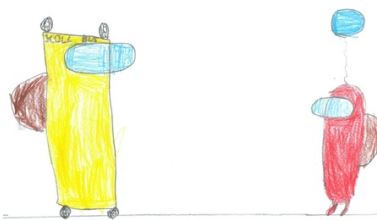
Un dibuix és una  
fotografia que surt de  
la mà.



La caputxa d'una  
dessuadora és una  
tenda de campanya  
petita i la resta és un  
camp.



Un autobús és un  
personatge d'Among  
Us.



## PERSPECTIVES (O COM VEURE LES COSES DES D'UN ALTRE LLOC)

Classe: 3r

Pseudònim: Aquàtics

Escola Àgora de  
Barcelona.

**Poesia guanyadora  
dels Jocs Florals  
Escolars de  
Barcelona i dels Jocs  
Florals Escolars de  
Catalunya (2021) en  
la categoria B2  
(poesia alumnat de  
cicle mitjà de  
primària).**

Autors i autores:

Dani Arakeliyan

Marc Carrillo Gil

Iago Fernández Cervero

Leo Garcia Justícia

Martina Garcia Justícia

Marla García Torres

Mar Gento Zegarra

Pau Gol Jiménez

Rubén Gómez Sánchez

Jan Gómez Fernández

Roc Hernández Vargas

Alyssa Hu

Farah Imran

Biel Jiménez Padilla

Mía Celeste Luque  
Cuello

Lucía Manotas García

Àlex Mejía Domínguez

Pol Navarro Manén

Matteo Romero Cerdán

Gabriel Sió Leborán

Shaira Techera Lauz

Nayeli Toril López

Leo Torrent Castells

Oriol Torrents Domene

Enma Zhou Wang